

Istituto comprensivo statale «G. Arcoleo – V. Da Feltre».

Scuola Primaria – Plesso Fisticara

Classi IV A – IV B

Anno scolastico 2023/2024

Progetto Kalat Ambiente SRR «Al cuore delle cose».

Noi, alunni delle classi IV A e IV B, siamo stati coinvolti dalle insegnanti a partecipare al progetto proposto da Kalat: «Al cuore delle cose».

La nostra scuola è un istituto comprensivo ad indirizzo musicale, per cui abbiamo pensato di realizzare piccoli strumenti musicali con materiali da imballaggio. Tra gli strumenti proposti abbiamo scelto di realizzare la chitarra, le nacchere, il tamburello siciliano e le maracas. La realizzazione di questi strumenti ha previsto più fasi di lavorazione, la suddivisione in piccoli gruppi e la supervisione da parte delle insegnanti. La partecipazione attiva di alunni supportati dalla guida delle insegnanti. In particolare i bambini, suddivisi in piccoli gruppi, hanno lavorato

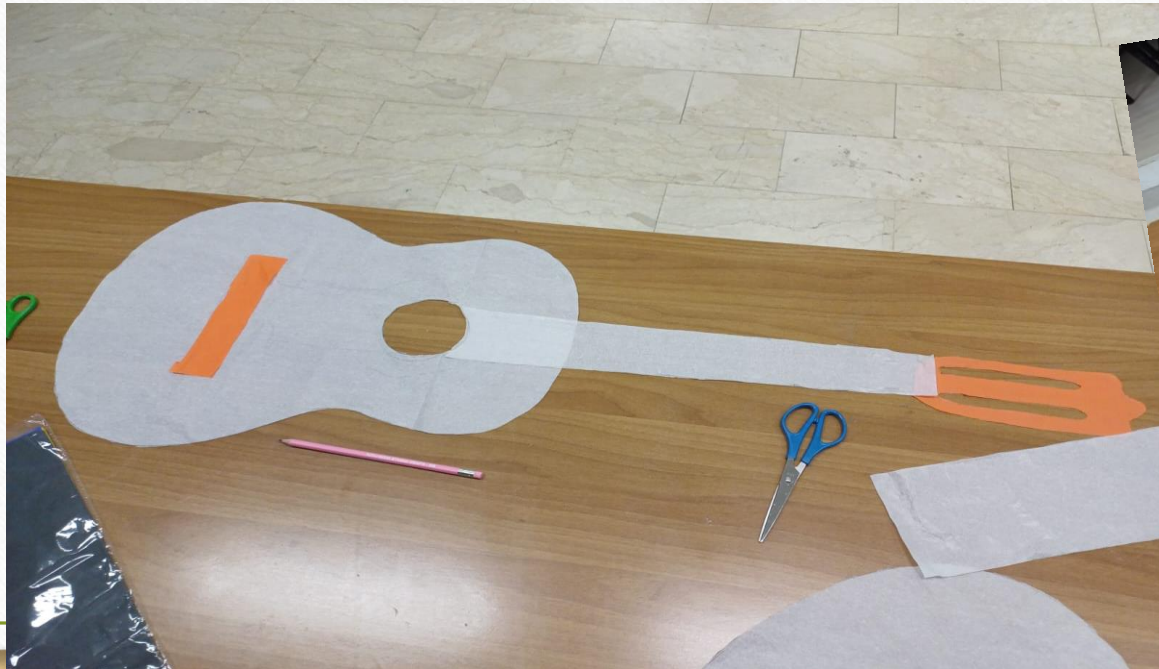
Da dove è stato ricavato il materiale utilizzato per dar vita agli strumenti musicali?

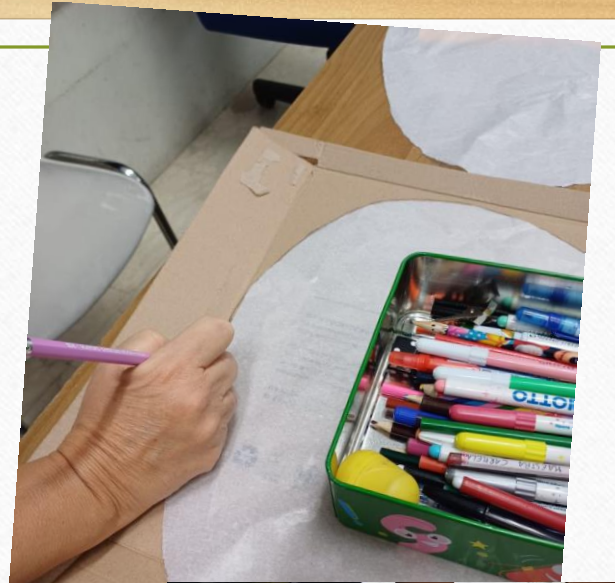
- 1- CARTA VELINA → INVOLUCRO INTERNO APPARTENENTE ALLO SCATOLO DELLE SCARPE.
- 2- CARTONE → SCATOLA DA IMBALLAGGIO.
- 3- BASTONCINI → IMPUGNATURA DEL LECCA-LECCA.
- 4- FILO DA PESCA → FILO USURATO DI UNA CANNA DA PESCA.
5. LINGUETTE DA LATTINA → RICAVATE DA LATTINE DI BIBITE VUOTE.
- 6- SPAGO → CONFEZIONE DI UN REGALO
- 7- TAPPI → RICAVATE DALLA CHIUSURA DELLE BOTTIGLIE DI BIBITE.
- 8- BASTONCINO DI RAMETTO D'ULIVO → E' STATO RICAVATO DA UN ALBERO D'ULIVO.
- 9- VASETTI DI YOGURT → SONO STATI RICAVATI DALL'UTILIZZO - DELLO YOGURT A CASA.
- 12- ROSETTE DI PIGNE → SONO STATE RACCOLTE NEL GIARDINO DELLA NOSTRA SCUOLA
- 13- SASSOLINI
- 14- LENTICCHIE
- 15- RISO

LA CHITARRA

1^ FASE

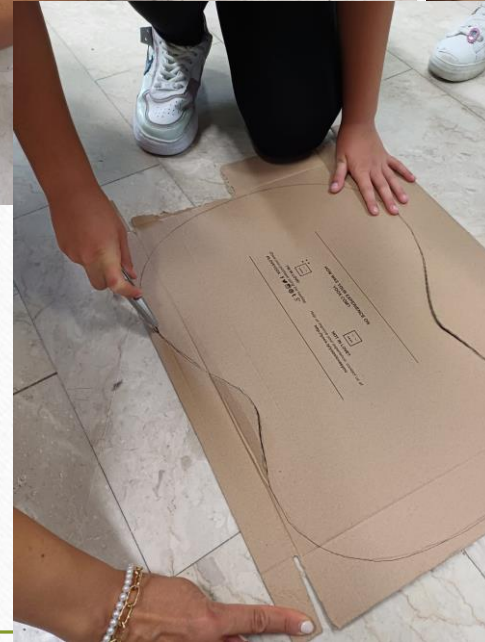
Abbiamo lavorato in piccoli gruppi. Dapprima abbiamo disegnato su un foglio di carta velina la sagoma della chitarra e successivamente abbiamo ritagliato le varie parti che la compongono.





2^ FASE

Questa fase ha previsto la riproduzione delle varie parti dello strumento su cartone e, in un secondo momento, il ritaglio con il taglierino sotto la supervisione dell'insegnante.





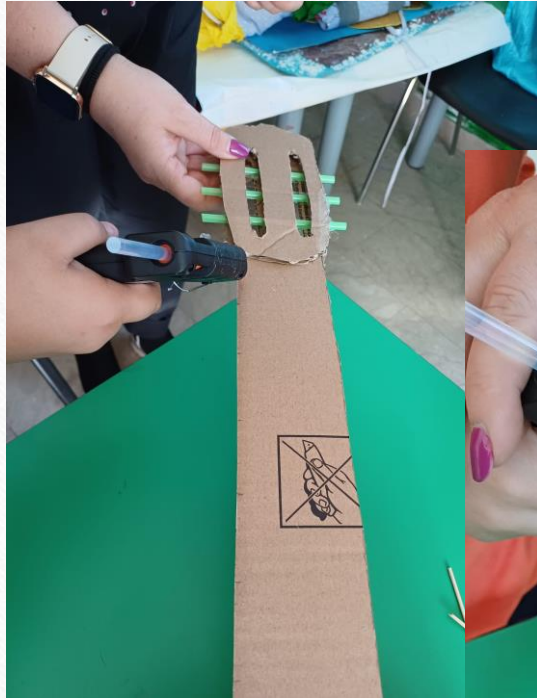
Ecco la sagoma della
chitarra!





3[^] FASE

In questa fase abbiamo assemblato le varie parti della chitarra con l'utilizzo della colla a caldo.



4^ FASE

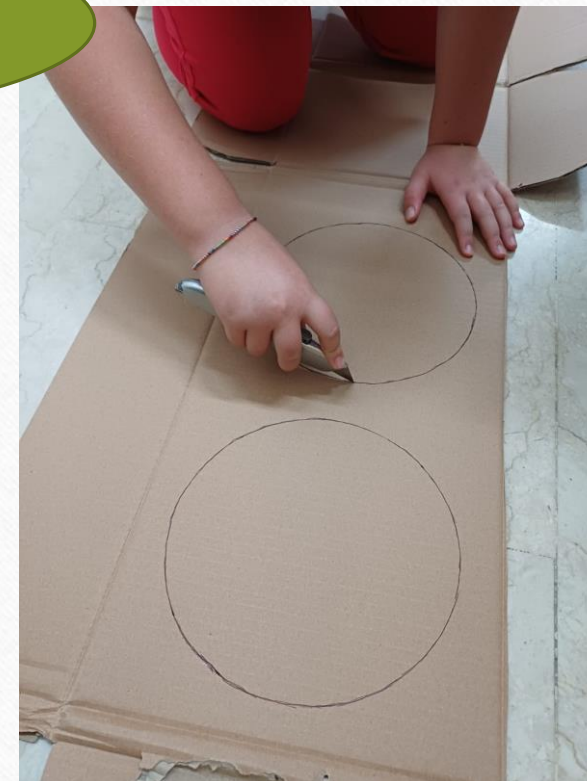
Per la realizzazione delle meccaniche abbiamo utilizzato le cannuce e le linguette di alluminio, per i tasti gli stuzzicadenti e per le corde il filo da pesca.



ECCO LA NOSTRA
CHITARRA!!!



IL TAMBURELLO SICILIANO



1^ FASE

Da due scatole di cartone abbiamo ritagliato due cerchi.



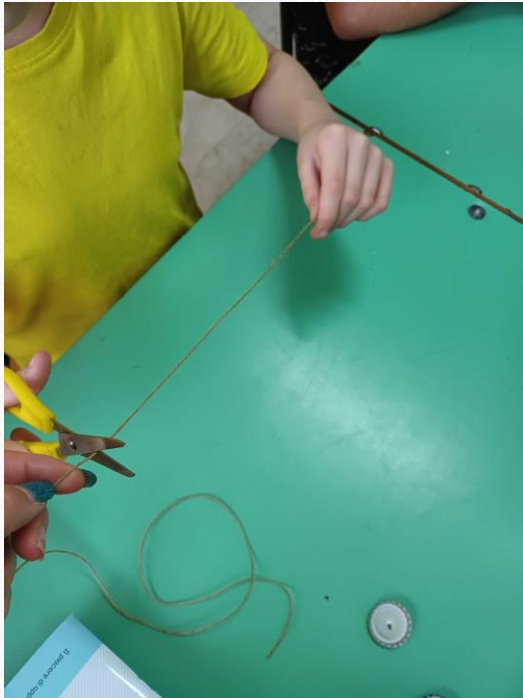
2^ FASE

Con l'aiuto di un martello e di un chiodo, le insegnanti hanno forato le sagome circolari di cartone.

Tali buchi sono serviti a inserire lo spago adornato da tappi.

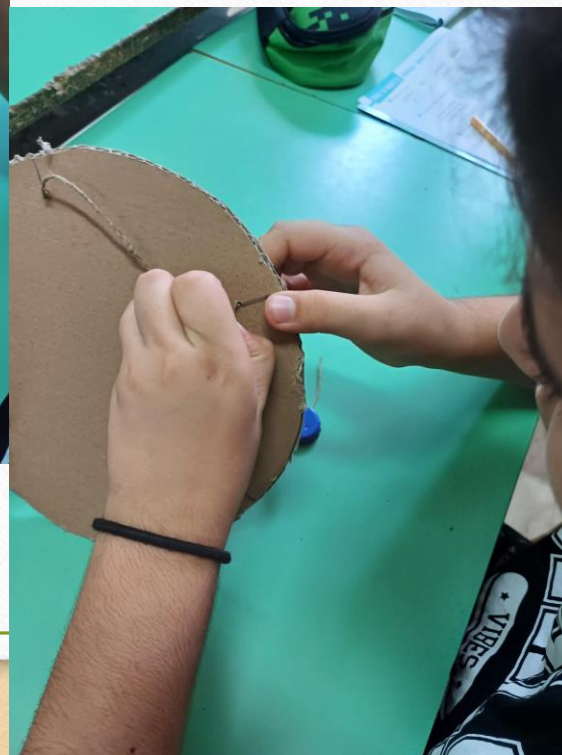
3[^] FASE

Siamo stati suddivisi in gruppi e abbiamo inserito lo spago nei tappi forati.



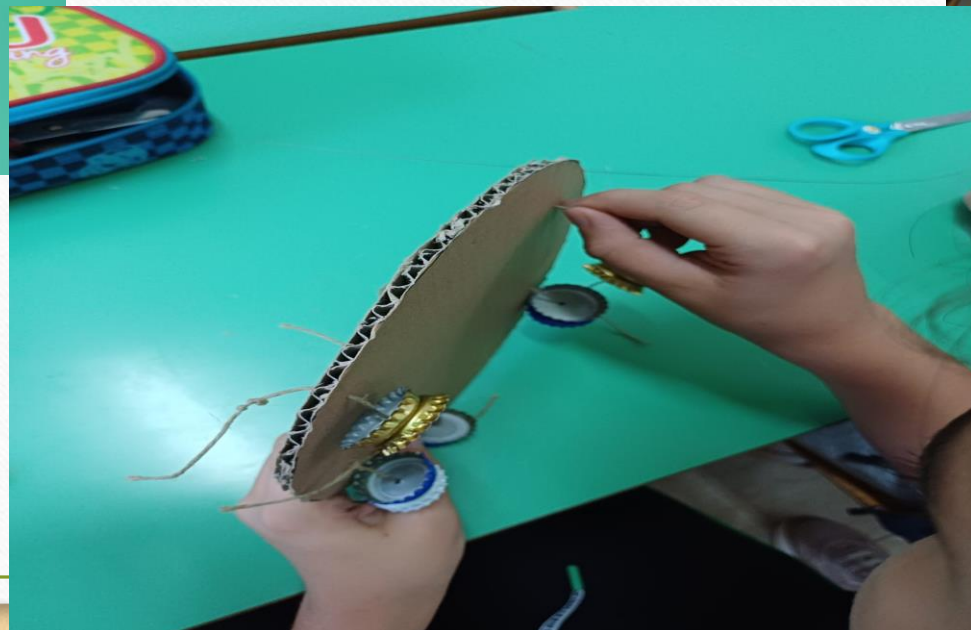


Ci siamo divertiti tantissimo!!

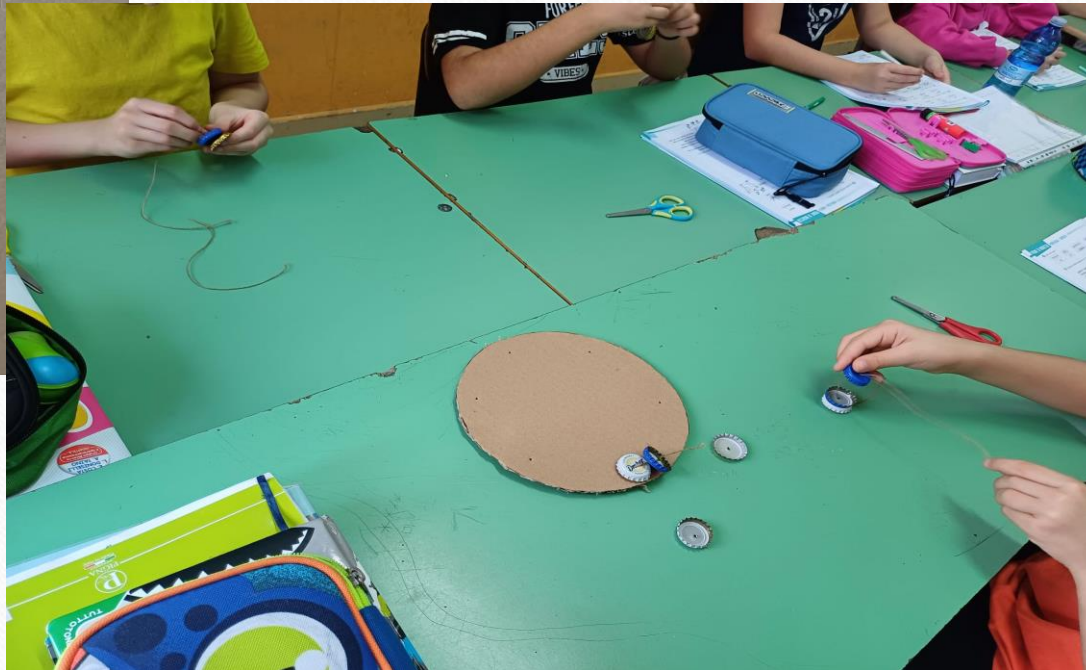
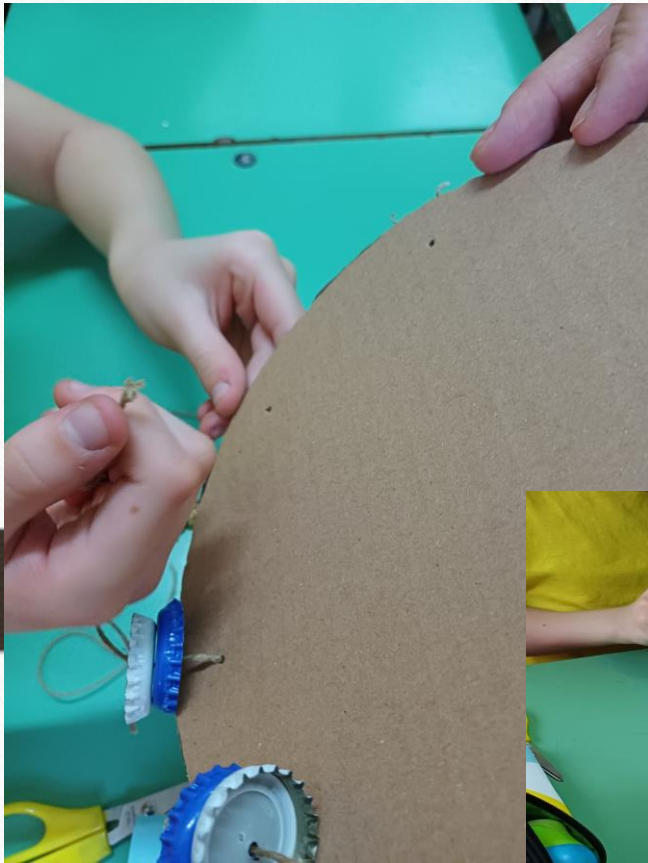


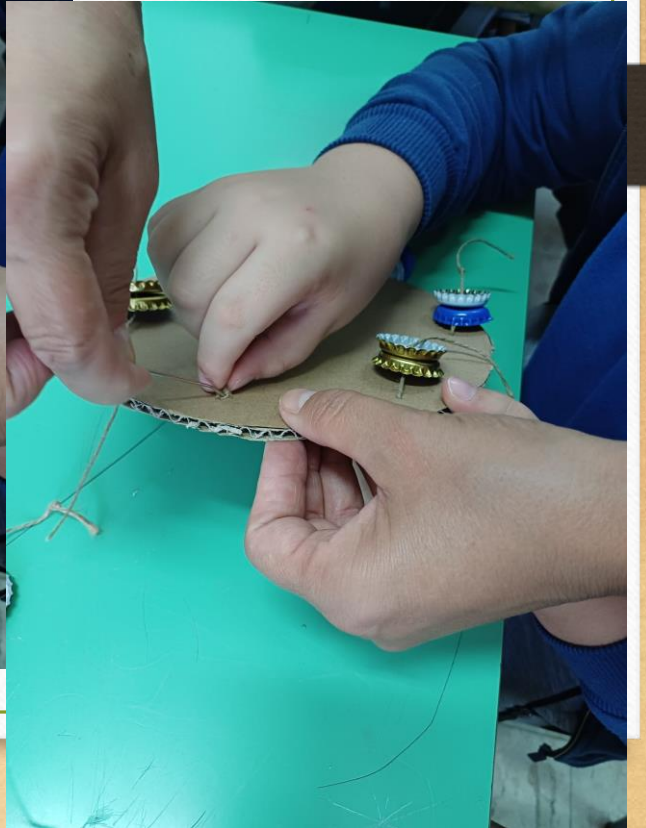
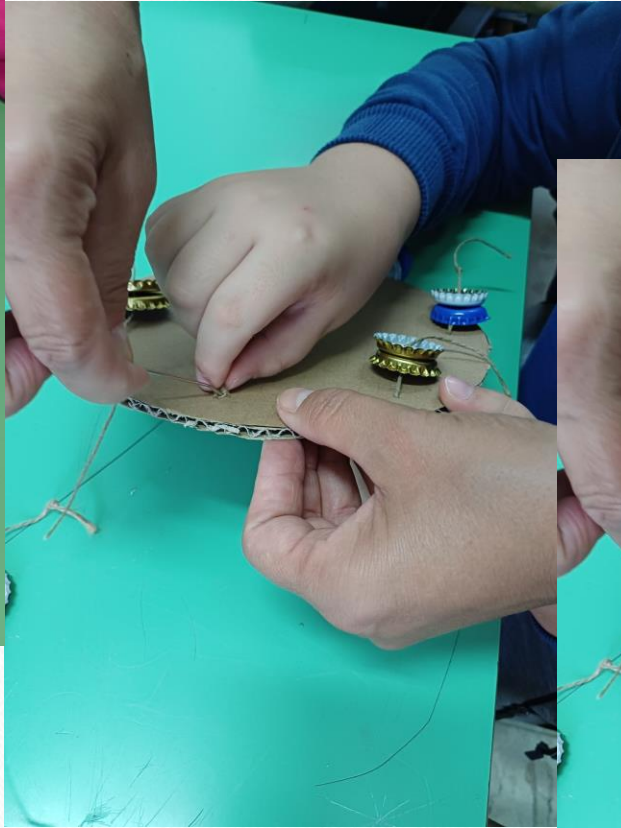
È stato impegnativo, ma lavorare insieme per un progetto comune, ci ha reso un gruppo inclusivo!

Abbiamo capito che tutto si può
riutilizzare per creare nuovi oggetti.



Questo progetto ci ha reso consapevoli dell'importanza di acquisire comportamenti più attenti nei confronti dell'ambiente che ci circonda.







SUONA
BENISSIMO!!!!

LE NACCHERE

Abbiamo disegnato la sagoma sul cartone e ritagliato con il taglierino e successivamente incollato i tappi alle due estremità con la colla a caldo.



INSIEME SIAMO UNA
SQUADRA!





ECCO LE NOSTRE
NACCHERE!!





IL SONAGLIO

Dopo aver preso la misura dello spago e forati i tappi delle bottiglie, uno alla volta abbiamo infilato i tappi nello spago e attaccato le due estremità al bastoncino di legno.

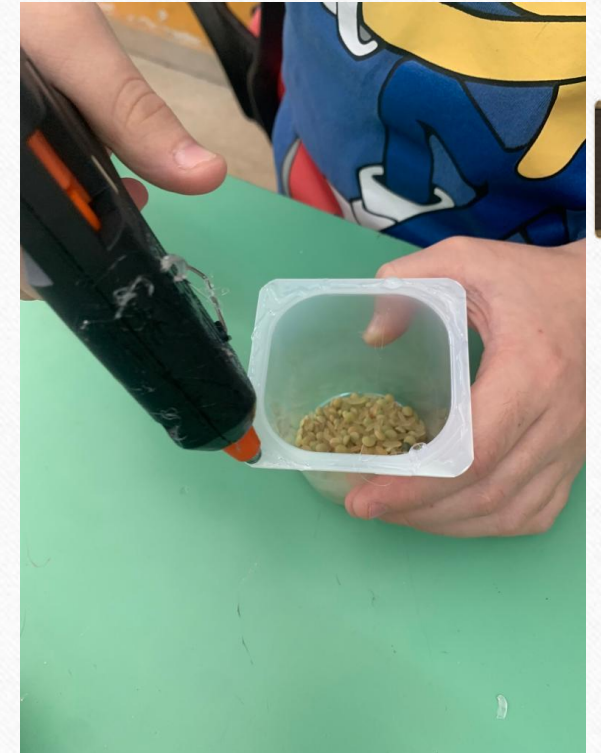


Tutti siamo stati felici di quello che abbiamo realizzato insieme alle nostre maestre!



LE MARACAS

E' stato preso un vasetto vuoto di yogurt, sono stati aggiunti diversi materiali elencati precedentemente (riso, lenticchie, rosette di pigne) dentro al vasetto ed infine è stato ricoperto con un altro vasetto e sigillato con la colla a caldo.





Alla fine ognuno di noi è rimasto meravigliato dei diversi suoni prodotti con i diversi materiali!



**La sostenibilità ambientale è
importante per ridurre la quantità di
rifiuti sul pianeta.**



LE CLASSI IV A E IV B RINGRAZIANO KALAT PER QUESTA ESPERIENZA.